

A woman with long, dark, wavy hair, seen from behind, stands in a gothic-style room. She is wearing a dark blue, long-sleeved, floor-length gown with a fitted bodice and a full skirt. She is looking out of a large, arched window with a decorative metal frame. The window looks out onto a misty, blue-tinted landscape with bare trees. The room's walls are dark and intricately carved. A small, glowing lantern is visible on the left side of the window frame, and several red roses are on the right. The overall atmosphere is mysterious and elegant.

LE PACTE

ROSY G.

LE PACTE

ADELAÏDE SANS TALENT

Adelaïde de Rambourg était une passionnée de la harpe depuis ses dix ans, elle en était tombée follement amoureuse en assistant au spectacle de la célèbre harpiste de renom " Claire de la Fontaine" qui en jouait merveilleusement. La magie qui s'était émanée tant de l'instrument que du talent de l'artiste l'avait transportée à un niveau d'enthousiasme qui avait suscité chez elle l'envie foudroyante de devenir elle aussi, une Harpiste connue. Malheureusement, elle n'avait aucun talent. Malgré tous ses efforts et sa persistance tout au long des années, à ses dix-neuf ans elle n'avait aucun talent pour la harpe, son jeu était basique et sans magie. Tout le monde se moquaient d'elle : son professeur, ses amis, sa famille, ses ennemies, tout son entourage méprisaient sa passion et son absence de talent au point qu'ils lui avaient attribué un surnom : Adelaïde sans talent.



HUMILIATION ET DECEPTION

Au conservatoire de Burhàm, Claire de la fontaine avait fondé sa classe de Harpistes pour transmettre son savoir et former une nouvelle génération de musiciennes de la harpe, et c'est cette classe que Adelaïde voulait à tout prix intégrer. Malheureusement, cela faisait déjà cinq ans qu'elle essayait et cinq ans qu'elle échouait. Elle était en compétition avec les jeunes filles de son âge qui, pour certaines avaient réussies l'épreuve et faisaient déjà parties de la prestigieuse classe de Claire de la fontaine. Adelaïde était sans cesse humiliée et moquée par tout son entourage, et comble du déshonneur le spectacle auquel elle devait participer avait annuler sa représentation pour la donner à sa pire rivale à la place. Elle qui l'avait annoncé a tous ses proches, la voilà contrainte de leur avouer honteuse qu'elle avait été "remplacée". La goutte d'eau qui fit déborder le vase fut le jour où en jouant a un concours, tous les spectateurs se moquèrent d'elle au point qu'elle en pleure abondamment sur la scène. A cet instant-là elle se jura que ce serait la dernière fois que l'on se riait d'elle.

LE DIABLE DE LA BIBLIOTHEQUE

Dans la ville de Burhàm, il y avait une rumeur obscure qui se répandait silencieusement à travers le bouche à oreille : Dans la vieille salle des archives de la grande bibliothèque se trouve le livre le plus ancien de l'humanité, il s'agit du livre du diable, si l'on a un souhait à réaliser il faut s'y rendre à minuit et y inscrire son vœu. Si le diable agrée de nous exaucer alors il demandera quelque chose en échange, sinon notre demande sera effacée du livre. Le diable n'acceptait que les âmes pures c'est pourquoi certaines demandes étaient effacées. En entendant ces rumeurs de la part de la boutiquière de vêtement Adelaïde décida de s'y rendre le soir même, c'est donc ainsi qu'à minuit elle rentra par effraction dans la bibliothèque et qu'elle se rendit à la salle des archives située au troisième étage du troisième bâtiment dans la troisième salle. Elle ouvrit la porte et un vent glacial la traversa, elle pénétra dans la pièce avec appréhension et la peur de faire face au diable lui-même mais heureusement, la salle était vide, seulement remplie de poussière et de livres anciens. Celui qu'elle cherchait, trônait au milieu de la pièce, posé sur un piédestal, elle s'approcha et l'ouvrit délicatement : les pages étaient blanches, celles qui contenaient les vœux des personnes précédentes étaient scellées, il était impossible de les décoller, mais Adelaïde s'en fichait, elle n'était pas venue là pour découvrir les vœux des autres mais pour y apposer le sien. Elle prit donc la plume qui reposait à côté du livre dans l'encrier et formula son souhait à l'écrit "Je souhaite devenir la meilleure Harpiste de mon époque"

Puis attendit quelques minutes, le cœur battant la chamade dans l'attente de ce qui allait se passer.

Quelques minutes s'écoulèrent donc avant que n'apparaisse des lignes justes en dessous :

" Souhait accordé, en échange tu devras jouer pour moi quand l'heure viendra" Adelaïde fut si heureuse qu'elle accepta immédiatement sans se douter un seul instant que le diable venait de la piéger de la plus vil des manières.



LA MEILLEURE HARPISTE POUR L'ETERNITE

Dès le lendemain Adelaïde se mit à jouer merveilleusement et en quelques jours une nouvelle renommée à son sujet apparut effaçant son ancienne réputation, elle reçut même une invitation à intégrer la prestigieuse classe académique d'Harpistes de Claire de la fontaine, mais elle s'octroya la prétention de la refuser prétextant engager une carrière solo et indépendante, mais c'était aussi sa manière de se venger de toutes celles qui l'avaient humiliées et pour éviter de donner le crédit de son prestige à De la Fontaine. Elle voulait que le seul mérite ne revienne qu'à elle seule et que la lumière ne soit braquée uniquement sur son "talent" à elle. Ainsi, très rapidement, elle devint célèbre et fut invitée dans tous les lieux de prestiges pour des concerts incroyables avec d'autres artistes célèbres. Des articles parurent en nombre pour encenser la nouvelle harpiste talentueuse dont la magie des doigts envoûtait

l'auditoire et surpassait de loin Claire de la fontaine. L'univers de la musique était en branle à cause du nouveau prodige, et tous ceux qui avaient méprisés Adelaïde rageaient de jalousies et de honte car désormais ils ne pouvaient pas simuler une fierté toute nouvelle ni la féliciter sans passer pour des hypocrites. Elle avait obtenu sa revanche et avait gravé son nom tout en haut de l'affiche ! Son succès dura cinq ans avant qu'elle ne meure brutalement à vingt-quatre ans.



LA HARPE INFERNAL

Lorsque Adélaïde mourut, elle ne comprit pas tout de suite ce qui c'était passé. Mais lorsqu'elle vit le diable assis sur son trône en face d'elle, elle resta scotchée
La bouche ouverte :

" – que faites-vous la ? Ou plutôt ou suis-je ? demanda -t-elle incrédule – Bienvenue en enfer ma chère Adélaïde ! Notre contrat a pris fin et par conséquent votre vie s'est terminée également ! et en apothéose, je dois dire ! – Co....comment ça ?! Mais j'étais en plein concert à l'opéra devant plus de Mille personnes ! – Exactement ! Vous avez joué votre dernière partition, et lorsque vous avez achevé votre ultime note, le contrat a expiré ! – Mais vous ne m'avez jamais dit que j'allais mourir à la fin ! c'est injuste ! s'exclama -t-elle Le diable se mit à rire à gorge déployée – Voilà le gros problème des humains, vous ne lisez jamais les petits caractères ! Bien sûr que la mort est l'issue du contrat ma chère ! Comment voulez-vous que je récolte les âmes sinon ! Et ne savez-vous pas que seule la mort peut faire de vous une artiste indétronable ?! Adélaïde resta interloquée avec la sensation de s'être fait dupée. Le prince des enfers lui désigna une harpe qui se trouvait derrière son dos, – Voici l'instrument avec lequel tu joueras pour moi désormais, il est l'heure d'honorer ta part du contrat ! Ordonna -t-il Elle se dirigea en silence vers l'instrument et s'installa alors pour jouer, mais lorsqu'elle mit ses mains sur les cordes elle sentit un effroi glaciale l'envahir cependant elle joua malgré cette drôle de sensation, puis au bout d'un très long moment elle s'aperçut qu'elle ne pouvait pas s'arrêter de jouer et quand elle jeta un regard désespéré vers le diable elle vit qu'il la regardait avec un rictus mauvais et alors la-elle comprit qu'elle était piégée et contrainte de jouer pour l'éternité, le temps passe et ses doigts ensanglantés continue toujours de faire vibrer les cordes de la harpe infernal.

" LE SUCCES A TOUJOURS UN PRIX, CELUI DE L'EFFORT, DU TALENT OU DE LA MORT, ETES VOUS PRET A LE PAYER ? "



Table des matières

LE PACTE	1
ADELAIDE SANS TALENT	1
HUMILIATION ET DECEPTION	2
LE DIABLE DE LA BIBLIOTHEQUE	3
LA MEILLEURE HARPISTE POUR L'ETERNITE	4
LA HARPE INFERNAL	5



LE PACTE

